

# B.Ed. SEM-II Examination: 2021

## Course-VIIA

### Subject: Pedagogy of Social Science Teaching: Music

Time: 2 Hours

F.M. 35

1. Answer any *three* questions.

(5 × 3 = 15)

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

(a) What are the methods of teaching Music?

সংগীতের পঠন-পাঠন কার্যক্রমে কি কি পদ্ধতি অনুসৃত হয়?

(b) What are the objectives of teaching Music as a part of Social Science?

সমাজবিজ্ঞানের অন্তর্গত সংগীত শিক্ষার উদ্দেশ্যগুলি বর্ণনা করুন।

(c) Describe briefly the qualities of good Music teachers according to Sangit Ratnakar in Social Science.

সঙ্গীত রত্নাকারে বর্ণিত একজন সঙ্গীত শিক্ষকের গুণাবলী বর্ণনা করুন, যা সমাজবিজ্ঞানে অনুসৃত।

(d) Between Hindustani and Akarmatrik notation system which one do you think more scientific? State the reasons.

হিন্দুস্থানী এবং আকার মাত্রিক স্বরলিপি পদ্ধতির মধ্যে কোন পদ্ধতিটি আপনি বিজ্ঞানসম্মত বলে মনে করেন? আপনার যুক্তির স্বপক্ষে কারণ দেখান।

(e) Describe the significance of correlated approach in teaching Music.

সঙ্গীত শিক্ষণের ক্ষেত্রে সহ-সম্পর্ক পদ্ধতি বর্ণনা করুন।

2. Answer any *two* questions.

(10 × 2 = 20)

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিন।

(a) Prepare a lesson plan on any one of the following:

[Mention the class for which it is intended, preparation stage and presentation stage]

(i) Bandish (only sthayee) and forms of any Raga

(ii) Sthayee of any Rabindrasangeet

নিম্নলিখিত বিষয়গুলোর মধ্যে যেকোনো একটির উপর পাঠটিকা প্রস্তুত করুন

(কেবল শ্রেণি, আয়োজন পর্ব, উপস্থাপন পর্যায় উল্লেখপূর্বক)

(i) যেকোনো একটি রাগের বন্দিশ শুধুমাত্র স্থায়ী অংশ এবং রাগের পরিচিতি

(ii) যেকোনো রবীন্দ্র সংগীতের স্থায়ী অংশ

(b) Describe the process of teaching Music in a class.

শ্রেণিকক্ষে সংগীত শিক্ষাদানের পদ্ধতি বর্ণনা করুন।

(c) Discuss about the Musical Teaching Aids in Teaching Music.

সংগীত শিক্ষার বিভিন্ন ধরনের উপকরণ এর ব্যবহার সম্পর্কে আলোচনা করুন।

(d) Describe the significance of activity approach in teaching Music.

সঙ্গীত শিক্ষায় কার্যক্রম প্রণালীর গুরুত্ব আলোচনা করুন।